**O Exercício de Monitoria na disciplina de Métodos e Técnicas de Avaliação Psicológica II: Teoria e Prática**

Karen Valadão Fagundes (Monitor Bolsista);

Josemberg Moura de Andrade (Orientador, professor da disciplina).

Centro de Ciências Humanas Letras e Artes (CCHLA).

Departamento de Psicologia.

Programa de Monitoria.

**RESUMO**

A monitoria é uma modalidade de ensino e aprendizagem que contribui para a formação integrada do aluno nas atividades de ensino, pesquisa e extensão dos cursos de graduação. Este trabalho tem como finalidade apresentar as principais atividades pedagógicas realizadas em sala de aula, bem como as atividades concernentes à monitora da disciplina de Métodos e Técnicas de Avaliação Psicológica II (MTAP II), ora ministrada pelo Prof. Dr. Josemberg Moura de Andrade no segundo semestre de 2011. Concluí-se que a monitoria foi uma experiência bastante importante seja pela disponibilização de auxílio aos alunos em curso da disciplina MTAP II, seja pela mediação entre aluno e professor. Outrossim, este foi o primeiro contato da aluna com as atribuições de um professor universitário, podendo vislumbrar as principais dificuldades, as alegrias diante de um trabalho cumprido e o bom desempenho de uma turma, e até mesmo, algumas pontuais frustrações. A atividade de monitoria pôde propiciar troca de experiências entre monitor-professor e monitor-alunos, contribuindo para aumentar a carga intelectual do monitor e, inclusive, estimulando novas possibilidades acadêmico-profissionais.

**Introdução**

A monitoria é uma modalidade de ensino e aprendizagem que contribui para a formação integrada do aluno nas atividades de ensino, pesquisa e extensão dos cursos de graduação. Tal atividade é compreendida como um instrumento para a melhoria do ensino de graduação, através do estabelecimento de novas práticas e experiências pedagógicas que visem fortalecer a articulação entre teoria e prática e a integração curricular em seus diferentes aspectos, promovendo a cooperação mútua entre discente e docente e a vivência com o professor e com as suas atividades técnico-didáticas. Este trabalho, portanto, tem como finalidade apresentar as principais atividades pedagógicas realizadas em sala de aula, bem como as atividades concernentes à monitora da disciplina de Métodos e Técnicas de Avaliação Psicológica II, ora ministrada pelo Prof. Dr. Josemberg Moura de Andrade e realizada nas terças e quintas-feiras, das 16 às 18 horas, no segundo semestre de 2011.

A disciplina aborda parte do universo da “Avaliação Psicológica” que é compreendida como o processo técnico-científico de coleta de dados, estudos e interpretação de informações a respeito dos fenômenos psicológicos, que são resultantes da relação do indivíduo com a sociedade, utilizando-se de métodos, técnicas e instrumentos específicos para tal e cujos resultados devem ser compreendidos como consequências de condicionantes históricos e sociais, dessa forma, possuem a finalidade de servirem como instrumentos para atuar tanto sobre o indivíduo, como na modificação desses condicionantes que operam desde a formulação da demanda até a conclusão do processo de avaliação psicológica.

Para que os principais conceitos e metas do processo de avaliação psicológica pudessem ser claramente apreendidos pelos alunos, a disciplina foi dividida em 3 Unidades: Unidade 1 - O estudo da personalidade; Unidade 2 – Teorias da Personalidade: as oito perspectivas básicas da personalidade; Unidade 3 – Avaliação da personalidade (que serão pormenorizadas no item 4, referente ao Cronograma). Tais unidades foram ministradas por aulas expositivas, utilizando-se do recurso do *Data Show*; da divisão da sala em grupos para apresentação de conteúdo específico e posterior debate; seminários e elaboração de um Laudo Psicológico com orientações do professor e aluno-monitor.

**Objetivos**

Os objetivos da monitoria conceberam: a ampliação dos conhecimentos, por parte do aluno-monitor, acerca dos métodos e técnicas envolvidos num processo de avaliação psicológica, sobre o histórico da Avaliação Psicológica, bem como sobre o estudo da personalidade; o auxílio aos alunos quanto ao esclarecimento de dúvidas; auxílio ao professor no processo de avaliação dos alunos; mediação entre aluno e professor.

**Metodologia**

Para alcançar os objetivos da atividade de monitoria, a aluna-monitora participou da elaboração do cronograma 2011.2, sugerindo modificações pertinentes ao andamento da disciplina e dos métodos de avaliação de aprendizagem aplicados aos alunos; esteve presente na maioria das aulas para auxílio ao professor e aos alunos; elaborou e apresentou um seminário referente à “Entrevista estruturada para o DSMIV (SCID)”; colocou-se à disposição dos alunos que necessitavam esclarecer dúvidas, comunicando-se com eles por meio de e-mails, por telefone ou fisicamente; propôs uma reunião para orientação aos alunos acerca da elaboração de Laudos psicológicos; substituiu o professor no momento da aplicação das avaliações e o auxiliou na correção delas; ficou responsável pela lista de presença dos alunos, e, por fim, serviu-se de mediadora entre alunos e professor.

**Resultados**

Acredita-se que as atribuições garantidas à monitoria foram exercidas com responsabilidade e comprometimento, haja vista o fato de que os alunos tiveram a oportunidade de estar em contato com a monitora na maioria das aulas contando com sua disponibilidade para eventual auxílio. Além disso, a referida turma também apresentou um bom desempenho geral.

Durante todo andamento do semestre letivo, a monitora colocou-se à disposição dos colegas para que dúvidas quanto à disciplina, ao cronograma ou às avaliações fossem clarificadas, bem como levou ao conhecimento do professor as dificuldades que os alunos estavam apresentando; esta ponte entre aluno e professor, estabelecida pela monitora, facilitou a comunicação entre eles. Assim, o professor pôde avaliar, em alguns momentos, a possibilidade de algumas mudanças pertinentes ao cronograma ou às avaliações.

Além disso, a monitora pôde aprofundar seus conhecimentos sobre a disciplina, tendo um contato ainda maior com o estudo da personalidade, as teorias sobre personalidade construídas no bojo da psicologia e com diversos testes psicológicos para a avaliação da personalidade, bem como com os passos para a elaboração de um laudo psicológico.

**Conclusão**

A monitoria foi uma experiência bastante importante seja pela disponibilização de auxílio aos alunos em curso da disciplina Métodos e Técnicas de Avaliação Psicológica II, seja pela mediação entre aluno e professor. Outrossim, este foi o primeiro contato da aluna com as atribuições de um professor universitário, podendo vislumbrar as principais dificuldades, as alegrias diante de um trabalho cumprido e o bom desempenho de uma turma, e até mesmo, algumas pontuais frustrações. A atividade de monitoria, pois, pôde propiciar troca de experiências entre monitor-professor e monitor-alunos, contribuindo para aumentar a carga intelectual do monitor e, inclusive, estimulando novas possibilidades acadêmico-profissionais.

Os serviços de monitoria, logo, mostraram-se fundamentalmente importantes enquanto um ótimo instrumento para a facilitação da comunicação entre alunos e professor e, especialmente, para a aprendizagem do aluno-monitor sobre o exercício da docência.

**Referências**

ALCHIERI, J. C.; CRUZ, R. M. Avaliação psicológica: Conceitos, métodos e instrumentos. 2ª ed. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2004.

ANASTASI, A.; URBINA, S. Testagem psicológica. 7a ed., Porto Alegre: Artmed, 2000.

CONSELHO FEDERAL DE PSICOLOGIA. Resolução CFP Nº 002/2003. Disponível em <http://www.pol.org.br/pol/export/sites/default/pol/legislacao/legislacaoDocumentos/resolucao2003_2.pdf>.2003.

CUNHA, J. A. Psicodiagnóstico-V. Porto Alegre: Artmed, 2000.

GOUVEIA, V. V. A avaliação psicológica no Brasil: Caminhos, desafios e possibilidades. Psicologia em Foco,v.*2*, p. 110-119, 2009.

HOGAN, T. P. Introdução à pratica de testes psicológicos. Rio de Janeiro: LTC Editora, 2003.

HUTZ, C. S. Avanços e polêmicas em avaliação psicológica: Em Homenagem a Jurema Alcides Cunha. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2009.